THE RENEGADE COUNTRY SCHOOL LINEDANCE TROPHY
2ND EDITION

DESCRIZIONE DELLA GARA

La competizione amichevole tra scuole verterà su due tipologie di gara:
- Coreografia inventata
- Single line dance

SINGLE LINEDANCE:
I partecipanti dovranno esibirsi in una linedance (circa 1’30”) eseguendo tutti i passi secondo lo stepsheet della coreografia e con l’uso di mani e braccia limitate ai soli movimenti naturali del corpo.
Il giudizio del ballo sarà di due tipi:
- GIUDIZIO TECNICO: valutazione della tecnica di ballo e della coerenza dei passi eseguiti in base allo stepsheet della coreografia richiesta.

- GIUDIZIO ARTISTICO: valutazione dell’interpretazione dell’esecuzione (originalità, espressione, abbigliamento, simpatia)

Il giudizio finale sarà la media dei due voti.
Ogni scuola potrà decidere liberamente il numero degli allievi che parteciperanno alla gara (gli insegnanti non potranno competere) per aumentare la possibilità di vittoria della propria scuola, libero accesso alla competizione per tutti coloro che non appartengono ad alcuna scuola di ballo (che parteciperanno come FREELANCER).
Livelli della competizione: NOVICE, ADVANCED (il livello di appartenenza scelto non è legato al livello del team di appartenenza nell’eventuale partecipazione anche alla competizione di coreografica inventata)
Classe di età: UNICA.
Partecipanti: solo allievi o freelancer
Non sono previsti né verranno giudicati eventuali intro o finali delle single linedance.
COREOGRAFIA NOVICE: AARYN’S SPIRIT
COREOGRAFIA ADVANCED: WOOD LEG STOMP

COREOGRAFIA INVENTATA CATALAN STYLE (LIVELLO UNICO):
Nessun vincolo nella realizzazione ed esecuzione di queste coreografie

SARANNO ACCETTATE ANCHE TUTTI LE COREOGRAFIE GIA' UTILIZZATE IN EVENTI PRECEDENTI, PURCHÉ NON ABBIANO PIÙ DI 2 MESI E CHE SIANO STATE COREOGRAFATE DA VOI !!!!

COREOGRAFIA INVENTATA STANDARD :
Viene richiesta l’esecuzione di una coreografia inedita e mai presentata in precedenza sulla base del brano rilasciato contestualmente alla pubblicazione dell’evento.
Ogni team potrà essere composto da un minimo di 4, nessun limite per il numero massimo. Nel caso di partecipazione a nome della scuola tutti i componenti del team (100%) dovranno appartenere alla medesima scuola (in questo caso il nome del team dovrà essere necessariamente il nome della scuola seguito da un breve nomignolo a piacere) , nel caso in cui almeno un componente sia appartenente ad una scuola differente (o freelancer) dal resto del team non si potrà assegnare al gruppo un nome di una scuola ma si dovrà assegnare un nome scelto a piacere dal team.
Classe di età: UNICA.
Livello di competizione: STANDARD, ADVANCED (il livello di appartenenza non è legato al livello scelto nella gara di single linedance di uno o più componenti del team nel caso di partecipazione ad entrambe le competizioni)
LIVELLO STANDARD: è consentito al team di eseguire una coreografia inedita in cui tutti i componenti balleranno in maniera sincrona fino dall’inizio alla fine del brano (ad esclusione dell’intro o del finale che potrà essere eseguito non prima degli ultimi 32 count della coreografia).

Il limite dei count per questa categoria è di 48; è previsto inoltre solamente un tag (composto al massimo da 16 count) che, così come per i restart ed eventuali hold (ovvero sospensioni temporanee del ballo), possono essere ripetuti a piacere per tutta la coreografia. Si precisa quindi che gli “hold” (sospensioni ballo per qualche secondo (quasi sempre causati da sospensioni temporanee della canzone) per il regolamento di questa gara NON rappresentano un tag.
LIVELLO ADVANCED: è consentito al team di eseguire una coreografia inedita in cui tutti i componenti balleranno in maniera sincrona fino dall’inizio alla fine del brano (ad esclusione dell’intro o del finale che potrà essere eseguito non prima degli ultimi 32 count della coreografia).
La coreografia potrà essere costituita da non più di 3 sezioni, cioè nel caso dei frasati si dovranno prevedere al massimo 3 parti (PARTE A PARTE B PARTE C) o, in alternativa, PARTE A PARTE B TAG.

TUTTI I BALLI SIA DEL LIVELLO STANDARD CHE DI QUELLO DOVRANNO ESSERE CORREDATI DA UNA SCHEDA SINTETICA recante le seguenti informazioni
NOME TEAM
NOME COREOGRAFIA
NUMERO COUNT
SEQUENZA PARTI , ad esempio A A A(38 count) + TAG + A A A HOLD (x8 count)

Partecipanti: Allievi e insegnanti
- GIUDIZIO TECNICO: valutazione della tecnica di ballo, degli allineamenti e della sincronia di tutti i componenti del team.

- GIUDIZIO ARTISTICO: valutazione dell’interpretazione dell’esecuzione (originalità della coreografia , espressione, abbigliamento, simpatia, finale)

Solo l’eventuale finale della coreografia (ovvero passi diversi da quelli standard del ballo da eseguire non prima degli ultimi 16 count della fine del ballo) verrà valutato dalla giuria, eventuali intro possono essere previsti ma non saranno oggetto di valutazione.
Il giudizio finale sarà la media dei due voti.

BRANI DA UTILIZZARE NELLA GARA DI COREOGRAFIE INVENTATE

Coreografia inventata LINEDANCE STANDARD /ADANCED e CATALAN STYLE a scelta da parte del team, tutti i brani non potranno essere né tagliati né modificati ma dovranno essere presentati nella velocità e nella composizione originale. La riproduzione sarà a cura del DJ.

ORARIO DELLE COMPETIZIONI:

Il tempo totale delle gare sarà dipendente dal numero degli iscritti: le gare si svolgeranno nel seguente ordine:

SABATO 11 ottobre 2014
- SINGLE LINEDANCE NOVICE
- SINGLE LINEDANCE ADVANCED
- COREOGRAFIA INVENTATA CATALAN STYLE

DOMENICA 12 ottobre 2014
- COREOGRAFIA INVENTATA STANDARD
- COREOGRAFIA INVENTATA ADVANCED

Le gare inizieranno alle ore 11,00 ma è necessario presentarsi alle ore 10.00 del giorno della gara per l’accreditamento alle competizioni

COSTO DI ISCRIZIONE e ACCREDITAMENTO GARE

Il costo di iscrizione alle competizioni per ogni singolo partecipante (sia single linedance che team) è di 3 euro indipendentemente dalla partecipazione ad una o a entrambe le competizioni.
Per tutti coloro che sceglieranno il menu convenzionato per il pranzo immediatamente successivo alla gara l'iscrizione alla gara sarà gratuita.
Il pagamento avverrà nella fase di accreditamento prima delle gare (dalle ore 10.00 alle ore 11.00).
La fase di accreditamento avrà inizio alle ore 10,00: tutti coloro che avranno provveduto ad iscriversi alla competizione mediante il modulo pubblicato sull'evento o inoltrando le informazioni necessarie (vedi paragrafo MODALITA' DI ISCRIZIONE) dovranno recarsi presso il bar e, previo pagamento, ritirare il bonus per il pranzo (menu convenzionato 12 euro o alla carta per l'equivalente valore) o per la sola partecipazione alle gare (3 euro) e il relativo braccialetto con i rispettivi colori di identificazione delle 2 opzioni.
Con il braccialetto apposto al polso sarà necessario recarsi presso il tavolo di segreteria della gara per la relativa registrazione (nel caso dei team tutti i componenti dovranno essere presenti in questa fase).

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà avvenire mediante la compilazione del modulo pubblicato contestualmente all'evento in cui sarà necessario indicare la/e competizione/i a cui si desidera partecipare e l'eventuale opzione cena. In alternativa al modulo sarà possibile inoltrare una mail indicando OBBLIGATORIAMENTE per ogni partecipante:
- NOME E COGNOME
- SCUOLA DI APPARTENENZA (NOME SCUOLA o la dicitura "FRELANCER" nel caso di non appartenenza ad alcuna scuola)
- CATEGORIA COMPETIZIONE:

Indicare una o più delle 8 seguenti opzioni:
1. Single LINEDANCE NOVICE
2. Single LINEDANCE ADVANCED
3. COREOGRAFIA INVENTATA NOVICE
4. COREOGRAFIA INVENTATA ADVANCED
5. COREOGRAFIA INVENTATA CATALAN STYLE

– NOME TEAM (sono nel caso di partecipazione alla COREOGRAFIA INVENTATA): il nome team sarà il medesimo della scuola di appartenenza + eventuale nomignolo nel caso in cui tutti i componenti siano della stessa scuola, nome a piacere nel caso di componenti misti (vedi dettagli nella sezione DESCRIZIONE DELLA COMPETIZIONE).
Il modulo o le informazioni sopra indicate e tutte le domande relative all'evento dovranno essere inviate all'indirizzo mail marco.pulera@vodafone.it. Le richieste di iscrizione dovranno essere inoltrate entro e non oltre il 04 ottobre 2014. NON SI GARANTISCE LA PARTECIPAZIONE ALLE GARE PER TUTTI COLORO CHE INVIERANNO I MODULI DOPO LA SUDDETTA SCADENZA O PER COLORO CHE SI PRESENTERANNO ALLE GARE PRIVI DI ISCRIZIONE.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è uno dei punti di valutazione del giudizio artistico di ogni gara. Nessuna limitazione di abbigliamento né di esposizione dei loghi delle scuole, obbligatori stivali per uomini e donne, cappello (preferibile per tutti, obbligatorio solo per gli uomini).

PREMIAZIONI

Le premiazioni avverranno approssimativamente intorno alle ore 21:30, prima dell'inizio della serata country successiva all'evento. Di seguito i premi validi per tutte le categorie:
SINGLE LINEDANCE NOVICE:
1' classificato: TROFEO
2' classificato: Medaglia
3' classificato: Gadget

Successivamente alla premiazione è prevista l'esibizione delle coreografie inventate vincitrici e l'insegnamento della coreografia inventata vincitrice della categoria NOVICE
PREVISTO anche un PREMIO PER LA SCUOLA CON IL MAGGIOR NUMERO DI PARTECIPANTI ALL'EVENTO indipendentemente dal numero di persone che hanno preso parte alla gara (si farà riferimento per questo premio al numero di persone aventi la divisa della scuola quando, in fase di premiazione, le scuole verranno chiamate singolarmente durante i ringraziamenti finali)

GIUDICI

Al capogruppo di ogni scuola che parteciperà all'evento sarà richiesto di selezionare all'interno della propria scuola 2 nominativi, 1 per il giudice tecnico (necessariamente un insegnante) e uno per il giudice artistico (insegnante o allievo della scuola). I nomi dovranno essere inviati entro il 4 ottobre all'indirizzo mail marco.pulera@vodafone.it

GIURIA TECNICA: Per garantire un giudizio equo non sarà possibile avere nella giuria più di un insegnante per ogni scuola di ballo partecipante all'evento.
Il giudizio dei single linedance verrà dato da tutti i giudici indifferentemente dalla scuola di appartenenza.
Il giudizio ai team verrà dato da tutti i giudici ad esclusione di quelli appartenenti alla medesima scuola del team in gara.
GIURIA ARTISTICA : Il voto verrà scritto su apposita lavagna e esposto al pubblico e ai supervisori della gara al termine di ogni competizione e calcolato in tempo reale al termine di ogni gara.

Il voto finale sarà la media tra il giudizio artistico e quello tecnico che invece rimarrà segreto fino alla fine dell'evento (i voti verranno pubblicati entro 2 giorni dalla fine dell'evento).